



# JAZZ

## JOHANNE DESFORGES

EN SPECTACLE 2018

---

## DESCRIPTION

JOHANNE PROPOSE  
UNE EXPÉRIENCE MUSICALE  
**ENVOÛTANTE, REMPLIE  
D'HUMOUR ET DE SENSIBILITÉ.**

**JOHANNE DESFORGES.com**

Soit comme pianiste chanteuse, ou en formule duo invitant bassiste ou guitariste, elle interprète un répertoire de chansons francophone ainsi que des pièces connues du pop et jazz américain. Saupoudré de quelques une de ses créations originales, le spectacle est chaleureux et divertissant.

En octobre 2018 elle présente son 5e disque compact L'ESSENCE DU TEMPS, une réflexion sur La Vie, l'Amour et la Planète. C'est entouré de trois talentueux musiciens de la relève montréalaise ainsi qu'un invité spécial jouant du Handan qu'elle présente un concert jazz épuré, raffiné et à la foi complexe tout en nous berçant de l'instant présent.

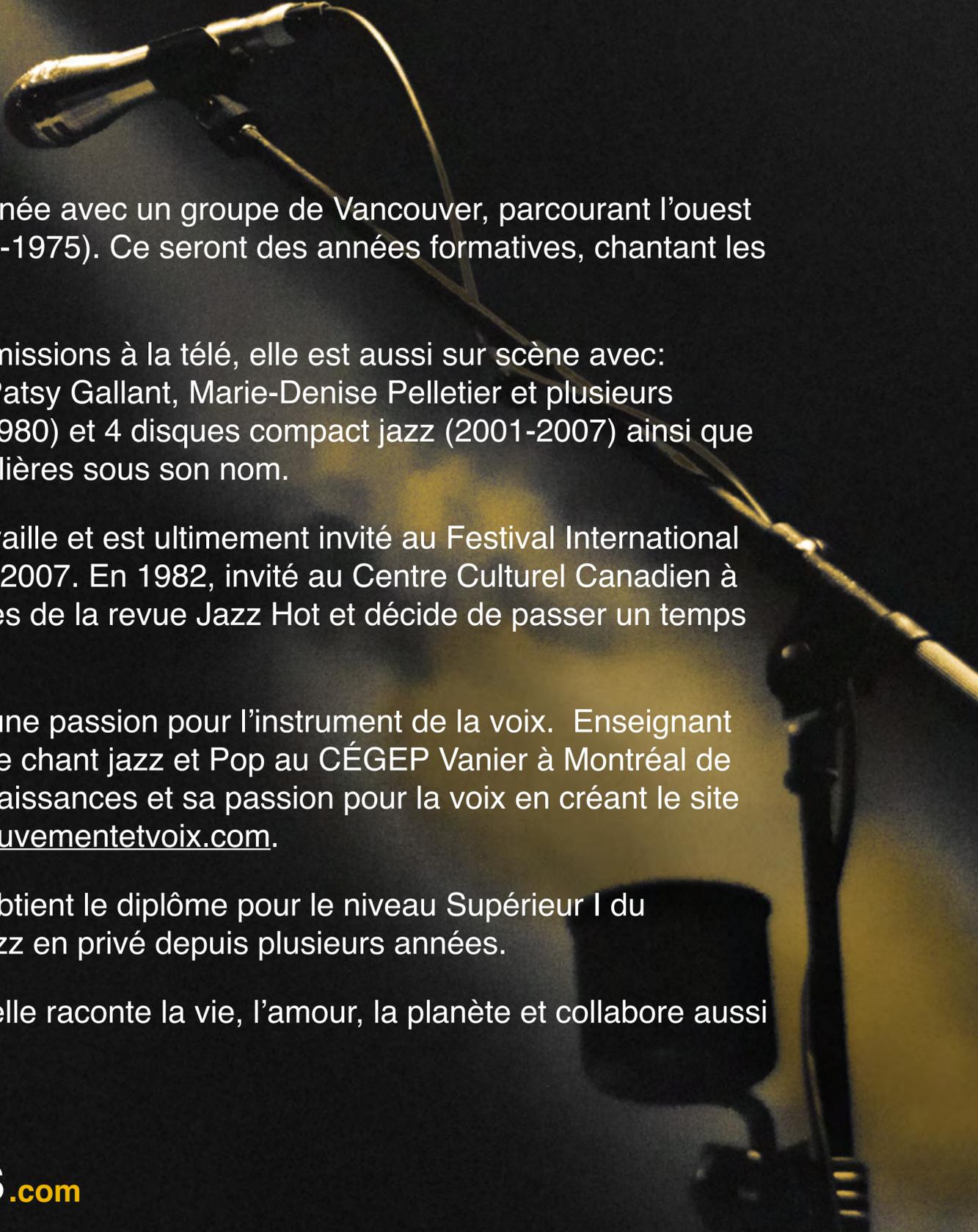


© Photo - Paul Eifert



© Photographie - Bianca Maidana

# BIOGRAPHIE



## LES DÉBUTS

Née à Lachute au Québec, Johanne part en tournée avec un groupe de Vancouver, parcourant l'ouest canadien ainsi que le sud-ouest américain (1970-1975). Ce seront des années formatives, chantant les succès de l'heure.

## LE STUDIO

Choriste pour refrains publicitaires, disques et émissions à la télé, elle est aussi sur scène avec: Offenbach, Jean-Pierre Ferland, René Simard, Patsy Gallant, Marie-Denise Pelletier et plusieurs autres. Elle enregistre 4 disques 45 tours (1976-1980) et 4 disques compact jazz (2001-2007) ainsi que 3 disques compacts et vidéo de vocalises journalières sous son nom.

## LE JAZZ

Tombant amoureuse du style en 1977, elle y travaille et est ultimement invitée au Festival International de Jazz de Montréal à 10 reprises entre 1981 et 2007. En 1982, invitée au Centre Culturel Canadien à Paris à donner un concert, elle reçoit deux articles de la revue Jazz Hot et décide de passer un temps en France. Elle revient au bercail en 1985.

## L'ENSEIGNEMENT

Étudiant le chant à Vancouver elle se découvre une passion pour l'instrument de la voix. Enseignant au privé depuis 1976 puis comme professeure de chant jazz et Pop au CÉGEP Vanier à Montréal de 2002 à 2017, elle continue de partager ses connaissances et sa passion pour la voix en créant le site web de vocalises journalières en 2005: <http://mouvementetvoix.com>.

## LE PIANO

Étudie le piano classique dès l'âge de 9 ans et obtient le diplôme pour le niveau Supérieur I du Conservatoire de Toronto. Elle étudie le piano jazz en privé depuis plusieurs années.

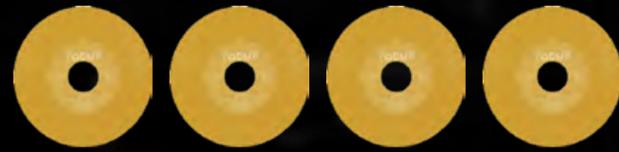
## LA COMPOSITION

Auteure-compositrice en français et en anglais, elle raconte la vie, l'amour, la planète et collabore aussi avec plusieurs auteurs qu'elle admire.



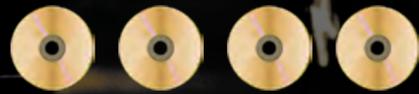
*L'Essence du Temps*

# ENREGISTREMENTS



## 4 DISQUES 45 TOURS 1976-1980

Quel tempérament de feu 1976 • Déjà vu 1977 • Si L'amour 1978  
Si je ne peux t'aimer à quoi bon exister 1980



## 4 ALBUMS DC

2001 White Lights

2003 Quiet Times

2004 XMAS

2007 Johanne Desforges Live

2018 **LANCEMENT DE SON 5<sup>e</sup> ALBUM**

3 OCTOBRE 2018 - AU UPSTAIRS JAZZ BAR À MONTRÉAL



**JOHANNE DESFORGES**.com



© Photographie - Bianca Maidana

**MUSICIENS DU 5<sup>e</sup> ALBUM**  
«L'ESSENCE DU TEMPS»

---

**JOHANNE DESFORGES.com**

JULIEN DESFORGES **HANDPAN**

VALÉRIE LACOMBE **BATTERIE**

JOHANNE DESFORGES **VOIX**

JONATHAN CHAPMAN **CONTREBASSE**

SAM KIRMAYER **GUITARE**

# Johanne Desforges livre Quiet Times à Lambton

(NL) L'artiste jazz Johanne Desforges, qui vient tout juste de mettre en vente son dernier album *Quiet Times*, sera en spectacle à la salle de spectacle de l'aréna de Lambton le samedi 11 octobre à 20h00. Elle sera accompagnée sur scène de trois virtuoses du jazz canadien : Joshua Rager au piano, Miles Perkin à la contrebasse et Jon McCaslin à la batterie.

*Quiet Times* est la deuxième compilation de la chanteuse résidente de St-Romain qui poursuit une belle carrière à Montréal. En 2001, *White Lights* venait ressusciter la carrière commerciale de Johanne Desforges qui avait déjà enregistré six 45 tours à la fin des années 70.

Johanne Desforges roulait déjà sa bosse depuis un bon bout de temps à ce moment. Dès l'âge de 18 ans, elle s'allie avec un groupe de Vancouver et découvre la côte ouest. Une tour-

ner à Paris où elle enseignera le chant pendant deux ans. Elle a, à nombreuses reprises, été choriste de René Simard, Offenbach, Patsy Gallant et Marie-Denise Pelletier.

C'est donc une artiste expérimentée et accomplie qui se dévoile sur douze nouvelles pièces, en anglais et en français. Cinq compositions originales sont entremêlées de classiques du jazz et d'une reprise de *Ne me quitte pas* de Jacques Brel. Le disque a été enregistré dans un studio de

*caresse, un lieu où s'épanouit l'amour. Ce disque exprime l'amour de la musique, de la vie, des enfants et des amis avec qui il fait bon vivre et créer. En ces temps tourmentés, on doit prendre le temps de se retrouver dans un tel lieu.*

Un rendez-vous inévitable pour les férus de jazz, mais aussi une belle occasion de découvrir et d'apprécier un genre musical peu promu par les médiums plus commerciaux, mais qui peut réserver de très belles surprises, même aux moins érudits.

Les billets sont en pré-vente au coût de 7\$, le prix d'un billet étudiant, et seront disponibles à l'entrée pour 10\$. Pour informations, deux numéros de téléphone, le (418) 486-



19h00 7 pm  
**LES VOIX NESCAFÉ**  
**JOHANNE DESFORGES QUARTET**  
 Terrasse Nescafé  
 Gratuit / free  
 Elle s'est fait connaître comme chanteuse de rock et de musique populaire au cours des années 70. Johanne Desforges a par la suite reçu la piqure du jazz et se passionne depuis pour les techniques vocales qu'elle a étudié à fond. Artiste exigeante et minutieuse, elle laisse une place importante à ses compositions originales qui côtoient les standards avec un à-propos qui est tout à son honneur.  
 After a career as a rock and popular singer during the seventies, Johanne Desforges crossed over to jazz and perfected her vocal technique. A meticulous and exacting artist, she makes an important place for her

# Octobojazz à Gould

La chanteuse de jazz Johanne Desforges et son quartet présenteront un concert à La Ruée vers Gould, le 6 octobre prochain. Leur «Octobojazz», sous forme d'un souper-concert à compter de 18h00, s'inspire de leur dernier album *White Lights* lancé d'abord à Lambton puis à Montréal le 6 septembre dernier.

Accompagnée de André White au piano, Brian Hurley à la contrebasse et Jon McCaslin à la batterie, Johanne Desforges habitera la petite auberge de Gould des mêmes airs qu'elle a livrés avec son trio l'automne et l'hiver derniers au Biddle's Jazz.

Soirée magique en perspective qui précèdera le départ de la chanteuse pour Paris où elle doit participer le 12 octobre à l'émission Jazz club sur les ondes de France Musiques, en direct du Petit Opportun de Paris. Forfait



**FLESH**  
 A Ubiquity Presentation  
 1425 Murras Ave. Monterey, California  
 408-649-0979

## ENTRETIEN AVEC JOHANNE DESFORGES

Chanteuse canadienne venue du rock et des musiques populaires, Johanne avoue une passion chaque jour plus forte pour le jazz et ses techniques vocales. Avec elle, l'interprétation des mélodies les plus belles n'est pas figée... mais toujours renouvelée par un travail exigeant qui n'exclut pas la spontanéité.



Photo Yves Corrieux  
 © Johanne Desforges

**UNE BELLE VOIX D'ARBRE DANS LES FORÊTS DU JAZZ...**



**JAZZ HOT : Tu as décidé de l'installer à Paris ? Pourquoi ?**  
**JOHANNE DESFORGES :** Paris m'a toujours attirée tant pour son art que pour sa situation



**JAZZ**  
**JOHANNE**  
**DESFORGES**

514 817-5838

[INFO@JOHANNEDSFORGES.COM](mailto:INFO@JOHANNEDSFORGES.COM)

---